

КАЖДЫЙ НОМЕР – ЭТО МАЛЕНЬКИЙ МУЗЕЙ

В номерах гости могут найти некоторые предметы из наследия, оставленного **Элеонорой Арборейской**, лауреатом Нобелевской премии по литературе **Грацией Деледдой**, **Антонио Грамши**, дизайнером **Эдиной Альтара**, великой художницей **Марией Лай** и **Евой Мамели**, матерью Итало Кальвино и первой женщиной в Италии, преподававшей ботанику в университете.



Например, в номере junior suite **Maria Lai** можно полюбоваться **культовыми козлятами**, изображенными на подушках и гобеленах, изготовленных на ткацком станке в мастерской, которая хранит оригинальные рисунки художницы; в номере suite **Grazia Deledda** можно прочитать **романы, принесшие Нобелевскую премию** автору, ставшему символом сардской литературы, а номер premium suite, посвященный **Эдине Альтаре**, украшен керамическими **плитками с изображением сардских костюмов**, нарисованных знаменитым иллюстратором, художницей и керамисткой XX века, благодаря оригинальным эскизам, предоставленным ее внуком Федерико Спано.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ

На основе истории каждого из этих известных личностей был также создан **экскурсионный маршрут, позволяющий открыть для себя места, связанные с ними на острове.** Маршрут начинается от отеля и в течение одного или нескольких дней позволяет посетить деревни Улассай, Гиларца и Кастельсардо или более крупные города, такие как Кальяри, Сассари и Нуоро



Экскурсии включают посещение домов-музеев, нурагов и священных колодцев, ботанических садов и domus de janas, также известных как дома фей или ведьм, наиболее характерного памятника донурагской Сардинии.



ЭКСКУРСИЯ ЭЛЕОНОРА Д'АРБОРЕА – КАСТЕЛЬСАРДО

Элеонора д'Арбореа – одна из самых выдающихся личностей в истории Сардинии. Правительница, героиня и патриотка, защитница прав женщин и своего острова, она образцово управляла своим юдикатом и обнародовала знаменитую «Carta de Logu» – весьма современный для средневековья свод законов. По ее следам мы посетим Кастельсардо, в стенах которого она прожила шесть лет и где родились ее сыновья Мариано и Федерико, будущие юдексы.



После посещения замка, в котором также находится Музей плетения – типичного для Кастельсардо искусства – мы остановимся у скалы Слона и откроем для себя Domus de Janas (Дом фей), высеченный в ее недрах. На обратном пути, по одной из самых живописных дорог острова, мы делаем остановку в Capo Testa, среди самых впечатляющих гранитных образований Средиземноморья, и с маяка наслаждаемся видом на Корсику и залив Асинара.

Выезд из отеля Abi d'Oru в 8.30, возвращение около 18.00.

ЭКСКУРСИЯ ГРАЦИЯ ДЕЛЕДДА – НУОРО

Грация Деледда, одна из величайших итальянских писательниц XX века и лауреат Нобелевской премии по литературе 1926 года, родилась и выросла в Нуоро. Ей была дорога сельская церковь Madonna della Solitudine, в честь которой автор назвала свою последнюю книгу. Это уютное место, где проводятся религиозные собрания и праздники, расположено у подножия горы Ортобене.



После посещения церкви мы начинаем подъем на гору, на вершине которой, откуда открывается великолепный вид на Нуоро и Барбаджу, находится величественная статуя Redentore, создание которой инициировала сама Грация Деледда. В историческом центре Нуоро мы посетим дом-музей писательницы, чтобы ближе познакомиться с ее личным и культурным наследием

Выезд из отеля Abi d'Oru в 8.30, возвращение около 17.00.

ЭКСКУРСИЯ МАРИЯ ЛАЙ – УЛАССАЙ

Мария Лай – одна из самых известных современных итальянских художниц. Ее работы выставлены в различных музеях современного искусства, в том числе в МОМА в Нью-Йорке. Родившаяся в 1919 году в Улассай, в Ольястре, она изучала искусство в Риме и, после долгого пути, вернулась на остров, где в традиционных искусствах острова, особенно в текстильном, нашла чрезвычайно современный художественный стиль. Экскурсия приведет вас в Улассай, где в «Стационе дель Арте» (Stazione dell'Arte) представлено более 150 работ художницы. Прогулка по улицам деревни, где разбросаны работы, которые Мария Лай создала в сотрудничестве с другими известными художниками или с участием своих соседей, такие как «Il lavatoio» (1982), «La scarpata» (1993), «Le capre cucite» (1992) и «La strada del Rito» (1992).

Выезд из отеля Abi d'Oru в 8.30, возвращение около 18.00.



ЭКСКУРСИЯ АНТОНИО ГРАМШИ – ГИЛАРЦА

Антонио Грамши был политиком, философом, лингвистом и литературным критиком. Считающийся одним из самых важных мыслителей XX века, он провел часть своей жизни в Гиларце, деревне в долине реки Тирсо в провинции Ористано, где находится его дом. В стенах и комнатах этого дома начала XIX века мы проследим места памяти и привязанности, куда Грамши часто возвращался, движимый ностальгией. Именно эти места описаны в знаменитых отрывках из «Писем из тюрьмы» и «Тюремных тетрадей». После короткой прогулки по улицам центра мы посетим два известных археологических памятника на территории Гиларцы: Нураг Losa и священный колодец Санта-Кристина

Выезд из отеля Abi d'Oru в 8.30, возвращение около 18.30.



ЭКСКУРСИЯ ЭВА МАМЕЛИ – КАЛЬЯРИ

Мать знаменитого писателя Итало Кальвино, Эва Мамели Кальвино была первой женщиной в Италии, получившей звание доцента по общей ботанике. Благодаря своему значительному вкладу в научные исследования в области ботаники и агрономии, а также в развитие цветоводства, Эва считается наиболее выдающейся личностью в области охраны природы в межвоенный период. В путешествии от северного побережья к южному мы открываем для себя природные красоты и большое разнообразие ландшафтов, характерных для Сардинии.



Мы прибываем в Кальяри, где Эва получает степень в области естественных наук, преподает ботанику в университете и руководит ботаническим садом до 1929 года. Мы посещаем этот ботанический сад, а затем прогуливаемся по улицам исторического центра, которые ознаменовали жизнь ученой от юности до зрелости

Выезд из отеля Abi d'Oru в 8.30, возвращение около 20.30.

ЭКСКУРСИЯ ЭДИНА АЛЬТАРА – САССАРИ

Эдина, известный итальянский иллюстратор, декоратор, художница и керамистка, родилась в Сассари в 1898 году. Здесь она выросла в семье, состоящей только из женщин, с матерью и тремя сестрами. В юном возрасте она создавала игрушки из бумаги, а затем перешла к изысканным коллажам, иллюстрациям, картинам на холсте и керамике. Дизайнер Джо Понти пригласил ее, вместе с другими художниками, для работы над оформлением интерьеров пяти трансатлантических лайнеров, в том числе «Andrea Doria». Мы можем открыть для себя ее талант, почти неприемлемый для женщины того времени, посетив Национальную картинную галерею в историческом центре Сассари, где хранится богатая коллекция ее работ. Также в Сассари мы можем посетить один из самых важных археологических музеев Сардинии или отправиться в Порто-Торрес и посетить доисторический алтарь Монте-д'Аккодди.

Выезд из отеля Abi d'Oru в 8.30, возвращение около 17.30.

